



Worldwide Education
Since 1940

Contenidos Priorizados 2020

LENGUA Y LITERATURA

1º Año

Prof. Sol Lebensfisz

Herramientas de la lengua	1	La comunicación: elementos del circuito de la comunicación, c. énfasis en el CÓDIGO.
	2	El código lingüístico. Clases de palabra. Estructura y formación de palabras. Concepto de morfema, tipos de morfema (bases y afijos/flexivos y derivativos).
	3	La construcción sintáctica: estructuras nucleares. Núcleo y modificadores/complementos. La construcción preposicional.
	4	La oración. Tipos de oración: bimembres y unimembres. Tipos de sujeto y tipos de predicados. La oración simple y la oración compuesta. Conectores. La coordinación.
	5	La construcción verbal. Tipos de verbo: transitivos e intransitivos. Concepto de VOZ (activa/pasiva) y AGENTE.
Ámbito del discurso	6	Las funciones del lenguaje y su relación con las tramas textuales y los géneros discursivos.
	7	La trama narrativa. Macroestructura narrativa. Marco: tiempo, espacio, personajes. Narrador y narratario. El punto de vista. La voz del narrador y la de los personajes. Los verbos en la narración.
	8	La trama expositivo-explicativa. Progresión explicativa y recursos de la explicación. El artículo de enciclopedia y el artículo de divulgación científica (como géneros discursivos).
Literatura	9	La visión mítica del mundo. El mito de origen: características principales. El mito del héroe: características principales ("Viaje del héroe" o esquema del "monomito" de Joseph Campbell). Lecturas: mito de Orfeo y Eurídice, mito de Prometeo, mito de Plutón y Proserpina; lectura del cap. "Los mitos" de la novela <i>El mundo de Sofía</i> , referido a la mitología nórdica; el ciclo de Troya, mito de Teseo, Canto IX de la <i>Odisea</i> de Homero, el cuento "La casa de Asterión", de J. L. Borges.
	10	La literatura realista: características. Lectura: "Felicidad clandestina", de Clarice Lispector.
	11	La literatura de ciencia ficción. Origen y características de este género; sus tópicos y alcances, su relación con las diferentes ciencias. Lecturas: "Cuánto se divertían" y "La última pregunta", de I. Asimov, y el ensayo "¿Qué es la ciencia ficción?", del mismo autor. La canción "El último habitante del planeta" del compositor Mastretta.